



# LA PIE BALVARDE

TON MAGAZINE DE L'ENVIRONNEMENT

Numéro 4 Printemps 2008



## Les actus

3,2,1... jeux à volonté !  
Les gardiens du feu  
Concours Pédibus

**Agis pour l'environnement !**

**Nichoir à mésanges**

**Pêle-mêle**



# Les actus

## 3, 2, 1... jeux à volonté !

Après le succès de la première édition, la Maison de la Baie te propose avec ta famille de jouer avec la Nature dimanche 6 avril de 13 h 30 à 18 h 00.

Les animaux, les plantes mais aussi la mer, le jardin, l'eau, les déchets, l'homme dans la nature... tout sera prétexte au jeu. Jeux de cartes, jeux de sociétés, questions-réponses, jeux pour petits et grands, ces animations sont ouvertes à tous, que vous veniez seul ou en famille. Des heures de convivialité avec comme cadre exceptionnel la baie de Saint-Brieuc. Un événement ludique, sympathique et citoyen ; alors n'hésitez pas !  
Entrée libre



## Les gardiens du feu

Gardiens de phare, un métier un peu oublié ! En France, ils sont encore 34 en activité. Ces hommes ont une vie bien différente de la nôtre. De jour comme de nuit, un seul mot d'ordre : prévenir du danger.

La projection du film « Les gardiens du feu » sera suivie d'une discussion avec Richard, le gardien du phare de Fréhel.

Vendredi 28 mars 20 h 30 à la Maison de la Baie - Entrée libre.

## Concours Pédibus

Lundi 11 février 2008, la Cabri a remis le premier prix du concours de dessin Pédibus à la classe de CM2 de l'école Sainte-Thérèse à Saint-Brieuc. Le jury composé d'élus, d'agents de la Cabri et de parents d'élèves, a retenu 4 dessins, représentant chacun une terre et évoquant notamment notre environnement avec ou sans Pédibus. Les lauréats ont remporté un lecteur mp3 ainsi qu'une sortie d'une demi-journée à la Maison de la Baie.

Les dessins retenus figureront sur les affiches et les guides édités par la Cabri pour sensibiliser enseignants, enfants et parents au Pédibus. En effet, la Cabri souhaite favoriser l'accompagnement à pied des enfants dans les écoles afin de faciliter la circulation et réduire la pollution générée par les voitures.



# Portrait

## Yannick, cinéaste animalier



Yannick Chérel,  
cinéaste animalier

**Bonjour Yannick. Depuis quand t'est venue l'envie de filmer les animaux ?**

Filmer les animaux a toujours été un rêve de gosse que j'imaginai inaccessible. Quand je travaillais à la Maison de la Baie en tant qu'animateur, j'ai eu la chance de rencontrer Yvon Le Gars, cinéaste animalier, sur le terrain avec une caméra. Je lui ai alors parlé de mon rêve et il m'a dit : « Lance-toi ». J'avais 24 ans ; j'ai acheté ma première caméra 1 an plus tard et je me suis lancé. J'ai quitté mon poste d'animateur 2 ans après et ne me suis consacré qu'à ma passion.



**Quel est ton plus beau souvenir de cinéaste animalier ?**

C'était cet été dans le Montana (Etats-Unis). Je revenais d'une balade, la caméra sur le dos, dans un magnifique parc naturel. Et là j'ai entendu un gros craquement de branches. Le bruit se dirigeait vers moi. J'ai sifflé ; le bruit s'est arrêté. Et je savais que près de moi, à moins de 20 mètres, se tenait un ours noir... J'ai continué mon chemin. Même si je ne l'ai pas vu, cette rencontre restera l'un de mes plus forts souvenirs.

**Quel a été ton dernier film ?**

J'ai réalisé à l'aide de mon assistante, Stéphanie, un film de 13 minutes sur les richesses naturelles du marais breton vendéen, pour l'écomusée du Daviaud. Un film sans parole et en musique, basé sur de belles images et une ambiance sonore nature.

**Au cinéma ou à la TV, quels sont tes films animaliers préférés ?**

Mes références sont : Vie sauvage dans les roseaux, Microcosmos, Planète blanche et Un jour sur terre.



**Quels conseils donnerais-tu aux enfants qui rêvent de devenir cinéaste animalier ?**

Il faut avoir avant tout une bonne connaissance des animaux et de leur comportement sur le terrain. Tu dois repérer leurs traces, les observer longuement pour savoir où ils se trouvent, comment ils vivent, et surtout savoir repérer si tu les déranges ou pas. Tu dois te sentir en immersion totale dans la nature. Quand tu filmes un animal, tu dois être très discret et ne pas bouger. Alors il se sentira en confiance et acceptera cette présence inhabituelle. Tu ne seras pas perçu pour lui comme un danger et tu feras partie de sa scène de vie, au même titre qu'un arbre dans le paysage.



# Dossier

## La migration (suite et fin)

Dans le numéro précédent, tu as pu apprendre pourquoi les oiseaux migraient, quels étaient les différents profils d'oiseaux migrateurs et comment ils se préparaient au voyage. Maintenant l'heure est venue pour eux de partir. Comment votent-ils et s'orientent-ils ? Rencontrent-ils des dangers ? Comment pouvons-nous les aider ? Prêts ? Allez, en route !

### La meilleure façon de migrer

Les oiseaux ne migrent pas tous de la même manière. Quelques espèces comme les cigognes et les grands rapaces planent en utilisant les ascendances thermiques, sortes de bulles d'air chaud invisibles qui montent dans l'atmosphère. On dit qu'ils volent en vol plané.

Mais la plupart des espèces doivent compter avant tout sur leurs muscles pour migrer. On connaît bien les vols en V (mouettes, cormorans) dessinant des V immenses dans le ciel. Ce type de vol offre d'énormes avantages aérodynamiques mais il ne concerne qu'une minorité d'espèces. D'autres espèces utilisent le vol battu comme les passereaux : c'est un vol où les ailes battent de manière constante.

Il existe des espèces qui voyagent seules, comme le coucou, mais ce n'est pas la majorité. En général, les oiseaux préfèrent migrer en groupe.



Vol plané de rapace



Vol en V de cormorans



Vol battu d'étourneaux

### Comment les oiseaux migrateurs s'orientent-ils ?

C'est le grand mystère de la migration ! On peut avancer certaines hypothèses. Les oiseaux utilisent différents moyens pour s'orienter lors de leurs migrations et ce dès le plus jeune âge :

- ✓ Repérage solaire : l'oiseau maintient un certain angle par rapport au soleil qu'il corrige au cours de la journée grâce à une horloge interne ou boussole biologique ;
- ✓ Repérage des étoiles : les migrateurs se guident au vu de la position des étoiles ;
- ✓ Repérage géomagnétique : des espèces sont sensibles au champ magnétique terrestre grâce à une substance comparable à un aimant, contenue dans leur cerveau ;
- ✓ Repérage visuel : comme l'homme, l'oiseau fait appel à sa mémoire visuelle et à son expérience pour naviguer. Ces repères visuels peuvent être les montagnes, les fleuves...





## Migrer... attention dangers !

Les oiseaux migrateurs prennent beaucoup de risques. Ils doivent d'abord affronter les risques naturels de la migration : les tempêtes, le brouillard, les vents contraires qui retardent leur progression, les prédateurs, le survol des mers...

Mais en plus de ces contraintes naturelles, s'ajoutent des menaces liées à l'homme comme la chasse, la disparition des lieux où se poser et des lieux de reproduction, les pesticides, les collisions, le braconnage, la pollution lumineuse, l'électrocution. La liste des dangers est bien longue !



Le jeune coucou est capable de se rendre seul en Afrique et de trouver son chemin sans jamais y être allé.

## Protéger les oiseaux en protégeant leur migration

Protéger les oiseaux qui migrent est essentiel notamment en France, pays qui est une étape incontournable pour de millions d'oiseaux migrateurs.

Il convient tout d'abord de protéger les sites de halte migratoire, indispensables à la survie des oiseaux migrateurs. Ceux-ci peuvent être des bois, des étangs, des champs... Ils permettent aux oiseaux de se reposer, de se nourrir afin d'accumuler les réserves énergétiques indispensables à la poursuite de leur voyage. On peut ainsi créer des réserves sur les zones de repos et d'hivernage (exemple : la Réserve naturelle de la baie de Saint-Brieuc), mais aussi diminuer la chasse et arrêter définitivement le braconnage.

Il est aussi important de mieux connaître les oiseaux migrateurs et leurs trajets. Des programmes de baguage sont mis en place pour acquérir des connaissances sur les trajets et les effectifs d'oiseaux qui migrent. De même des outils de haute technologie comme les radars commencent à se développer afin de mieux connaître le suivi et la biologie des oiseaux migrateurs.



Bague sur une patte d'oie



Sais-tu que le bécasseau maubèche hiverne en Mauritanie (Afrique) et se reproduit bien au-delà du Groenland ?



Bécasseaux maubèches

Nous ne savons encore que peu de choses de la migration. La migration des oiseaux est un phénomène complexe qui est loin d'avoir livré tous ses secrets !



# Agis pour l'environnement !

Avant de placer un nichoir à mésanges dans la cour de ton école ou dans ton jardin, voici quelques conseils judicieux sur les nichoirs et des fiches d'identité à remplir afin de mieux connaître les mésanges.

Voici quelques propositions d'action pour ton nichoir. Réponds par vrai ou faux !

- |  |      |      |
|--|------|------|
| 1. Je peux poser mon nichoir sur une grosse branche pour qu'il tienne bien | vrai | faux |
| 2. Je peux placer dans un jardin plusieurs nichoirs de mésanges bleues     | vrai | faux |
| 3. L'intérieur du nichoir doit rester en bois brut                         | vrai | faux |
| 4. Je peux peindre mon nichoir en rouge                                    | vrai | faux |
| 5. Je peux installer mon nichoir en direction des vents d'Ouest            | vrai | faux |
| 6. Je dois traiter mon nichoir afin d'empêcher l'invasion d'insectes       | vrai | faux |
| 7. Je peux placer mon nichoir en plein soleil                              | vrai | faux |
| 8. Je dois placer mon nichoir en Est-Sud-Est                               | vrai | faux |

## La mésange charbonnière

Longueur : ... cm

Poids : ... à ... g

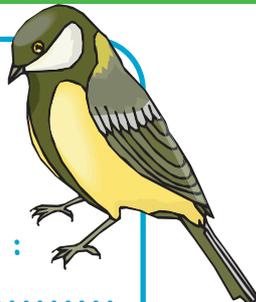
Endroits où elle fait son nid :

.....

Période de reproduction : .....

.....

Nombre d'œufs : .....



## La mésange bleue

Longueur : ... cm

Poids : ... à ... g

Endroits où elle fait son nid :

.....

Période de reproduction : .....

.....

Nombre d'œufs : .....



Indique la saison ou les saisons correspondant aux phrases suivantes :

- 1 : j'installe mon nichoir •
- 2 : j'enlève le vieux nid •
- 3 : j'observe les va-et-vient des parents •  
mésanges au nichoir pour nourrir les petits
- 4 : je nettoie le nichoir •
- 5 : j'observe les petits sortir du nid •
- 6 : je change les ficelles d'attache du nichoir •

- HIVER
- PRINTEMPS
- ETE
- AUTOMNE



# Nidhoir à mésanges

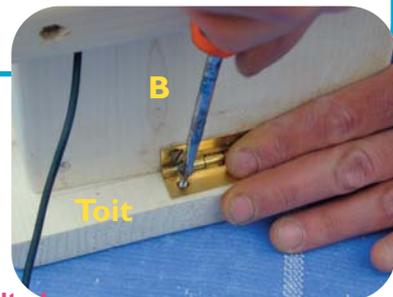
## Il te faut:

- . des planchettes de bois de 2 cm d'épaisseur (pin, chêne,...)
- . 12 vis galvanisées
- . 4 petites vis
- . une charnière
- . deux pitons
- . un tournevis
- . du brou de noix (bois clairs)
- . un pinceau
- . du fil électrique



## Etape 3

Relie le toit du nidhoir à la planche B à l'aide de la charnière et des 4 petites vis dans l'axe du nidhoir.



Attention : fais-toi aidé d'un adulte !

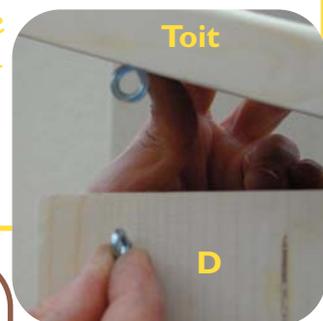
## Etape 1

Assemble les quatre planches A, B, C et D et le fond au moyen des vis galvanisées ou de colle à bois.



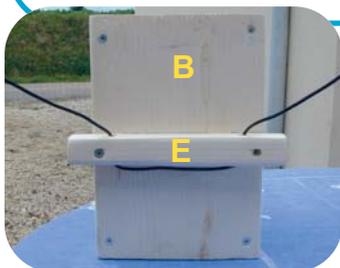
## Etape 4

Fixe un piton sur le toit et un autre sur la planche D. Quand tu fermes le toit, les deux pitons doivent se chevaucher. Tu y glisseras une ficelle pour fermer le nidhoir.



## Etape 2

Fais deux trous dans la baguette E et fixe-la au milieu de la planche B. Glisse dans les deux trous du fil électrique. Cela permettra d'attacher le nidhoir à un arbre.



Tu n'as plus qu'à fixer ton nidhoir en suivant les conseils de la Pie barvarde (voir page 6). Bonnes obs !

## Etape 5

Si ton bois est clair, peins-le au brou de noix. Tu peux aussi imperméabiliser le nidhoir avec des lasures naturelles ou de l'huile de lin.



Diamètre du trou :

✓ 25 à 28 cm pour les mésanges bleues

✓ 32 cm pour les mésanges charbonnières.



